

Orchester der Maria Ward-Schule

Violine 1

Hannah-Dorothea Nollert
Marie Heckmann
Sophie Heltzmann
Eva Knöll
Caroline Timms
Hannah Teufel
Isabel Aguilera (Gast)

Violine 2

Sara Berardi
Stephanie Wachter
Emma Mühlwinkel
Eva-Maria Stollenwerk
Johanna Neubert
Anna-Kira Löffert
SooAh Han
Franziska Eppler
Charlotte Schnupp
Chiara Seipel

Viola

Mariella Rinke
Katharina Kalbitz
Carolin Lennartz
Birte Johansson (Ehemalige)
Frauke Preisler (Gast)

Violoncello

Louisa Stürer
Yifa Günther
Isolde Sellin
Luisa Hermes
Martha Weiss
Annika Johansson (Ehemalige)
Hildegard Windfelder (Ehemalige)
Johannes Christ (Ehem. Willigis)

Kontrabass

Julia Basten
Sarah Kluth (Ehemalige)
Manuel Christ (Willigis)

Flöte

Laurina Rasch
Teresa Jacob
Eva Mossel
Ella Kloster
Julia Maehrein

Oboe

Maïke Hermanns
Saniya Göttlicher
Theresia Stollenwerk
Rahel Weißer

Klarinette

Katharina Wallrabenstein
Leonie Rasch
Kyra Mossel
Lana Radtke

Fagott

Alina Schürmann
Annika Fries
Roswitha Müller

Horn

Magdalene Skala (Ehemalige)
Hans-Jakob Nollert (Willigis)

Trompete

Teresa Andrae
Tabea Müller
Sara Gardt

Posaune

Alexandra Steffens
Adrian Lang (Willigis)

Pauke / Schlagwerk

Chantal Köppl (Ehemalige)
Tabea Eberle
Christina Becher (+ Cembalo)

Konzert des Orchesters der Maria Ward-Schule

27. Februar 2016, Frankfurter Hof

Programm

Johannes Brahms (1833-1897)

Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier & Orchester c-Moll, KV 491
Allegro - Larghetto - Rondo. Allegretto

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert für Oboe & Violine d-Moll, BWV 1060
Allegro - Adagio - Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Adagio molto. Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Menuetto - Finale. Allegro molto e vivace

Marie Heckmann (Klavier)

Maïke Hermanns (Oboe)

Hannah-Dorothea Nollert (Violine)

Roswitha Müller / Matthias Warzecha (Leitung)